

Της σύνταξης.

Εκατοντάδες Περιηγητές επισκέπτονταν κατά τη διάρκεια της Τουρκοκρατίας τον Ελληνικό χώρο και κατέγραφαν τις εντυπώσεις τους, από το δημόσιο και ιδιωτικό βίο του Λαού μας. Μελετούσαν την κοινωνική, οικονομική και θρησκευτική ζωή, τα αρχαιολογικά μνημεία, καθώς επίσης την πανίδα και χλωρίδα της κάθε περιοχής που περνούσαν.

Η Θήβα, υπήρξε απαραίτητος σταθμός, στο δρόμο των Ευρωπαίων ταξιδιωτών που πήγαιναν στην Αθήνα και στο Μωριά. Η γεωγραφική της θέση, καθώς και η πλούσια ιστορία της, προκαλούσαν το ενδιαφέρον των ξένων, οι οποίοι με γλαφυρές περιγραφές κατέγραφαν τις εντυπώσεις τους από την καθημερινή ζωή των κατοίκων.

Τις εντυπώσεις τους, οι ταξιδιώτες, τις κυκλοφορούσαν σε περιηγητικά βιβλία όταν επέστρεφαν στην πατρίδα τους. Επίσης χάραζαν και απεικόνιζαν τα μέρη που περνούσαν, και με τις εικόνες αυτές, (γκραβούρες) κοσμούσαν τις ποικίλες περιηγητικές εκδόσεις που κυκλοφόρησαν κυρίως τον 18ο και 19ο αιώνα.

Δεκάδες είναι τα περιηγητικά κείμενα που έχουν γραφτεί για τη Θήβα της εποχής αυτής. Η στήλη αυτή, θα παρουσιάσει σε συνθέσεις, αποσπάσματα από περιηγητικά βιβλία που αφορούν τη Θήβα, καθώς και εικόνες (γκραβούρες) που συνοδεύουν τα κείμενα.

Πιστεύουμε, ότι οι περιηγητικές αυτές αφηγήσεις, αποτελούν μία χρήσιμη πηγή πληροφοριών για τη Θήβα της εποχής εκείνης.

Ο Άγγλος Λοχαγός William M. Leake, βρέθηκε στην Ελλάδα για μιá ολόκληρη πενταετία, κατά την διάρκεια των Ναπολεόντιων Πολέμων, σε μυστική στρατιωτική και διπλωματική αποστολή.

Ανήσυχος και ερευνητικός ο Leake συνδύασε την αποστολή του με την έρευνα και την περιήγηση. Το υλικό που συγκέντρωσε από τα ταξίδια του αυτά, το κυκλοφόρησε σε δέκα (10) πολύτιμα βιβλία.

Το Δεκέμβριο του 1805 ο Leake προερχόμενος από τη Λειβαδιά έφτασε στη Θήβα.

Αντιγράφουμε από το βιβλίο του Leake, απόσπασμα που αφορά τη Θήβα.

.....Οι λόφοι γύρα των Θηβών, κατά το πλείστον είναι ακαλλιέργητοι και καθώς αυλακώνονται με βαθιές άσπρες χαράδρες σα ζαρωματιές, έχουν μάλλον άσχημη εμφάνιση.

Το " Πεδίον Πυρηφόρον" είναι ακόμα φημισμένο για τη γονιμότητά του και παρήγαγε την περασμένη χρονιά 148 χιλιάδες κουβέλια αρίστης ποιότητας, ενώ σε κάθε άλλο τμήμα της Ελλάδος ήταν ασήμαντη.

Κάθε βδομάδα στέλλονται στον Έγγριπο 500 κουβέλια αλεύρι, καθόσον δεν υπάρχει μύλος εκεί.

Το μεγαλύτερο τμήμα της γής στο διαμέρισμα Θηβών, κατέχεται από τρία άτομα του Έγγριπου, τον Αχμέτ Αγά, Μουσελίμη, του τόπου εκεί, τον Μπεκίηρ, πασά τώρα της Βοσνίας και τον Ρασίτ Μπέη.

Ο γαιοκτήμονας μοιράζει εξ ίσου την παραγωγή των καρπών με τον Έλληνα καλλιεργητή, ο πρώτος διαθέτοντας τον σπόρο και το ήμισυ των βοδιών, αλλά υπάρχει μιá κλίμακα υπηρετικού προσωπικού και αξιωματικών που επιστατούν επί τόπου τα συμφέροντα των ιδιοκτητών, οι οποίοι μηχανεύονται τρόπους να ελαττώσουν κατά πολύ τις εισπράξεις αμφότεροι.

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 1805

Η Θήβα καλείται τώρα " Τα Φήβα" με την εύκολη αντικατάσταση ενός γράμματος μ' άλλο σχεδόν ομόηχο, που πολλά τέτοια παραδείγματα υπάρχουν στην Ελληνική γλώσσα.

Οι Τούρκοι τη λένε **Στίφα**. Η πόλι κείται πάνω σε λόφο, που κλείνεται απ' τις δυό πλευρές με χαράδρες δυό ποταμίσκων και κυκλώνεται μ' ερειπωμένο τείχος από υλικά διαφόρων εποχών, μέσα στα οποία φαίνονται Ρωμαϊκά τούβλα και μεγάλοι τετράγωνοι λίθοι Ελληνιστικού τύπου.

Η περίμετρός του είναι περί το ενάμιου μίλι και περιλαμβάνει 700 οικογένειες εκ των οποίων περί τις 250 Τούρκικες. Οι δρόμοι της στενοί στενοί και τα σπίτια πολύ κοντά τόνα στο άλλο, με λίγους κήπους. Πρός τα νότια, μεταξύ πόλεως και λοφοσειράς, το κοίλωμα που έπιανε την αρχαία εποχή η κάτω πόλι, διασχίζεται τώρα από ερειπωμένο υδραγωγείο πάνω σε αψίδες, το οποίο μεταφέρει ακόμα νερά από το δυτικό ρυάκι.

Το διαμέρισμα έχει 64 χωριά, τα πίο πολλά μικρά. Στη Θήβα όπως στις περισσότερες των αρχαίων πόλεων της Ελλάδος που εξακολουθούν να κατέχουν τις αρχαίες τους θέσεις, τα λείψανα αρχαιότητας αποτελούνται κυρίως από τεμάχια αρχιτεκτονικής και γλυπτικής, ή από ενεπίγραφα μάρμαρα, σκόρπια μέσα στα σπίτια, τζαμιά, λουτρά και βρύσες, ως και στους τοίχους, σκάλες και λιθόστρωτα δρόμων.

Κανένα των αρχαίων κτιρίων δεν ιχνηλατείται τώρα, αν και είναι πολύ πιθανό μερικά υπολείμματα αυτών ν' ανακατεύτηκαν με τις σύγχρονες οικοδομές ή να τάφηκαν κάτω απ' αυτές και έτσι, προς την πλευρά των κάτω Θηβών, προς τα βόρεια της πόλεως όπου το μέρος είναι βολικό, πολλά πολύτιμα κατάλοιπα ίσως υπάρχουν κάτω της επιφανείας του εδάφους.

Το χωριό Ταμπακίδες στην ανατολική πλευρά των Θηβών, αναφερόμενο απ' τον SPON και WHEELER, δεν υφίσταται τώρα, αλλ' η εκκλησία του Αγίου Λουκά, διατηρείται εκεί

Θηβών και Λειβαδιάς και τα τείχη κτίσθηκαν τότε, που με διαδοχικές επισκευές διατηρούνται ως σήμερα. Τον 4ον αιώνα αί Θήβαι ήταν σε τέτοια σεβαστή κατάσταση άμυνας, που ο Αλάριχος επειγόμενος να φθάσει στην Αθήνα δεν έχασε χρόνο, όστις θα χρειαζόταν, για την πολιορκία των Θηβών.

Κατά τον 12ον αιώνα, ήταν σε τέτοια θαυμάσια κατάσταση που κατά τον περιηγητή Βενιαμίν της Τουρδέλας, οι Εβραίοι μονάχα ήταν 2.000 και ήσαν "επιτήδιοι εργάται πορφυρών υφασμάτων". Υπό τους Τούρκους παρήκμασαν βαθμαία, όπως οι άλλες πόλεις.



PLAIN AND CITY OF THEBES.

και περιλαμβάνει πέτρινη λάρνακα μ' επιγράμματα στις πλευρές αντιγραφέντα απ' τους προαναφερθέντας περιηγητές. Κακώς ονομάζεται τάφος του Αγ. Λουκά.

Στην εποχή του Στράβωνα ξέπεσε σε τέτοια άθλια κατάσταση που ούτε σαν κόμη δεν μπορούσε να θεωρηθεί, "ουδέ κόμης αξιολόγου τύπον σώζουσα". Περί τους δύο αιώνες αργότερον συνήλθε κάπως από τους Ρωμαίους αυτοκράτορες και ο Πausανίας βρήκε την πόλη να πιάνει την Κ α δ μ ε ί α, όπως τώρα.

Κατά την παρακμή της αυτοκρατορίας, καθώς οι παράλιες πόλεις της Βοιωτίας ήταν εκτιθεμένες σ' εχθροπραξίες και πειρατεία ο πληθυσμός της επαρχίας θ' αυξήθηκε σημαντικά με τις πλεονεκτικές μεσογειακές θέσεις των

Δεκέμβριος 21. 1805

Απο τη Θήβα στον Έγριπο (Χαλκίδα). Στις 10,27' αναχώρησα απ' το ανατολικό άκρο των Θηβών και στις 10,33' άφησα στα δεξιά τη βρύση του Αγ. Θεοδώρου. Στις 10,50' αφήνω το δρόμο του Μπρατζί, μιά διακλάδωση του οποίου οδηγεί στο Συκάμινο. Στις 11,21' το πλησιέστερο σημείο χαμηλού πετρόλοφου είναι συνέχεια προς την πεδιάδα Θηβών απ' τους πρόποδες του όρους Ύπατος ή Βουνό του Σιαματά,.....